

Le spectacle vu par quelques élèves de 4^e1

- Nous avons pu assister à une lecture-spectacle au CDI réalisé par deux acteurs: Aude et Stéphane. Ce spectacle traitait du sujet suivant: la communication et son intérêt. D'autres sujets ont aussi été abordés comme le (cyber)harcèlement, la poésie, les réseaux sociaux, les intentions qu'il y a derrière les mots etc... Pour faire court, les comédiens jouaient deux collégiens qui ne s'appréciaient pas beaucoup (qui se disputaient même un peu), et qui devaient faire un exposé ensemble sur la communication.
- J'ai d'abord été agréablement surprise par le "format" du spectacle qui était moins fréquent que les autres. Il alliait la lecture d'un texte et du théâtre. C'est vrai qu'au début (avant que ça ne commence), je n'étais pas tout à fait convaincue lorsque j'ai vu les deux tabourets et les textes parce que je pensais (vraiment) que pendant près d'une heure, les comédiens allaient lire leur texte, en restant assis sur leurs tabourets. Finalement et heureusement, c'était tout le contraire. Le spectacle était animé, dynamique, vivant, et méritait notre attention ! J'ai également beaucoup apprécié le fait qu'il y ait une petite musique à plusieurs reprises pendant la représentation, car elle a permis, à mon avis de ne pas nous "perdre" et de nous laisser "connectés" avec la pièce. Mais, je pense que son réel rôle était de faire des transitions entre les différents sujets car pendant la mélodie, les comédiens disaient quelque chose comme "bon, on cherche, on continue, on avance" puis ils passaient à autre chose.
- Quant au contenu des textes, j'ai été d'accord avec certaines choses et en désaccord avec d'autres et...c'est ce que j'ai trouvé intéressant, car, il y a deux personnages et deux points de vue différents !
- Je voudrais revenir sur un sujet en particulier, abordé dans la pièce, qui était le fait de ne parler qu'une seule langue dans le monde. L'acteur approuvait complètement en disant que ça faciliterait la communication, qu'il y aurait donc moins de conflits, ce que je peux comprendre, mais...pour ma part, la balance penche plus vers l'actrice qui disait qu'une langue c'est avant tout une histoire, une culture, une façon de voir les choses (ex: les inuits). Je ne saurais vraiment expliquer le fait que je sois plus en accord avec l'actrice qu'avec l'acteur. Mais... il y a une citation d'une grande journaliste américaine qui illustrerait selon moi parfaitement mon point de vue. "Apprendre une nouvelle langue, ce n'est pas seulement apprendre des mots différents pour désigner les mêmes choses ; c'est aussi apprendre une nouvelle façon de penser à ces choses" Flora Lewis.
- Aussi, il y a un moment qui m'a fait rire dans la pièce, c'était quand l'acteur parlait de l'écart des générations et a commencé à parler en langage plutôt familier, en argot. C'était comique, car on voyait bien que c'était un adulte qui essayait de jouer le rôle d'un adolescent.
- À un moment du spectacle, les comédiens ont récité la fable "Le loup et l'agneau" de la Fontaine pour montrer que la loi du plus fort est toujours un peu présente, malgré la vie en société contemporaine. En effet, en général, celui qui parle le plus fort et le plus longtemps, c'est celui qui gagne le débat, sans chercher à comprendre. C'est comparé au moment où le loup mange l'agneau malgré le fait que ce ne soit pas lui personnellement qui a dérangé le loup. Celui-ci l'a mangé sans chercher à comprendre quoi que ce soit.
- Selon moi, cette intervention a servi à nous faire réfléchir un peu car on ne réfléchit pas beaucoup à certaines choses importantes alors qu'on devrait le faire. Et...ça permet de nous faire regarder autre chose que des films car je pense que nous, les élèves, nous ne regardons que très peu voire pas du tout de théâtre en dehors de l'école. À cause du Covid, les théâtres sont fermés (ou n'accueillent que peu de personnes). Je pense cette intervention sert donc à ce que nous puissions regarder du théâtre malgré les restrictions (le théâtre vient à nous).

Amina, 4^e1

Nous avons vu un spectacle de lecture mis en scène par Aude et Stéphane, deux comédiens qui jouaient le rôle de deux collégiens devant réaliser un exposé ensemble sur la communication. La représentation a duré 30 minutes, puis nous avons pu discuter avec les comédiens à la fin du spectacle.

Ils ont abordé plusieurs thèmes comme le harcèlement, les insultes, les réseaux sociaux, la poésie, les différentes façons de parler, la difficulté à communiquer ou encore le fait d'avoir une seule langue pour tous.

J'ai trouvé cette représentation assez drôle, notamment lorsque les personnages ne se comprenaient pas car ils n'avaient pas la même façon de parler. Même si certains sujets abordés sont moins drôles comme le harcèlement, c'est bien d'en parler afin de pouvoir aider les gens qui en sont victimes. Au collège, nous connaissons peut-être des gens harcelés voire des harceleurs sans même le savoir.

Cette intervention a permis de s'exprimer sur des sujets dont nous, collégiens, ne nous soucions que très peu, cependant nous devrions car c'est ce qui nous entoure et nous concerne.

Les acteurs nous ont récité la fable de La Fontaine "Le loup et l'agneau" pour dénoncer les gens les plus forts, ceux qui ont le pouvoir ont toujours le dernier mot et ont toujours raison, "La raison du plus fort est toujours la meilleure". A la fin l'agneau est mangé par le loup, c'est la loi de Talion : la loi du plus fort, œil pour œil, dent pour dent.

Nous pouvons lier cette fable à certains exemples de la vie quotidienne : les parents qui punissent leurs enfants alors qu'ils n'ont rien fait ou que ce n'était pas leur faute, les professeurs qui mettent des mots alors que ce n'était pas cette personne qui parlait.

Héloïse, 4^e 1